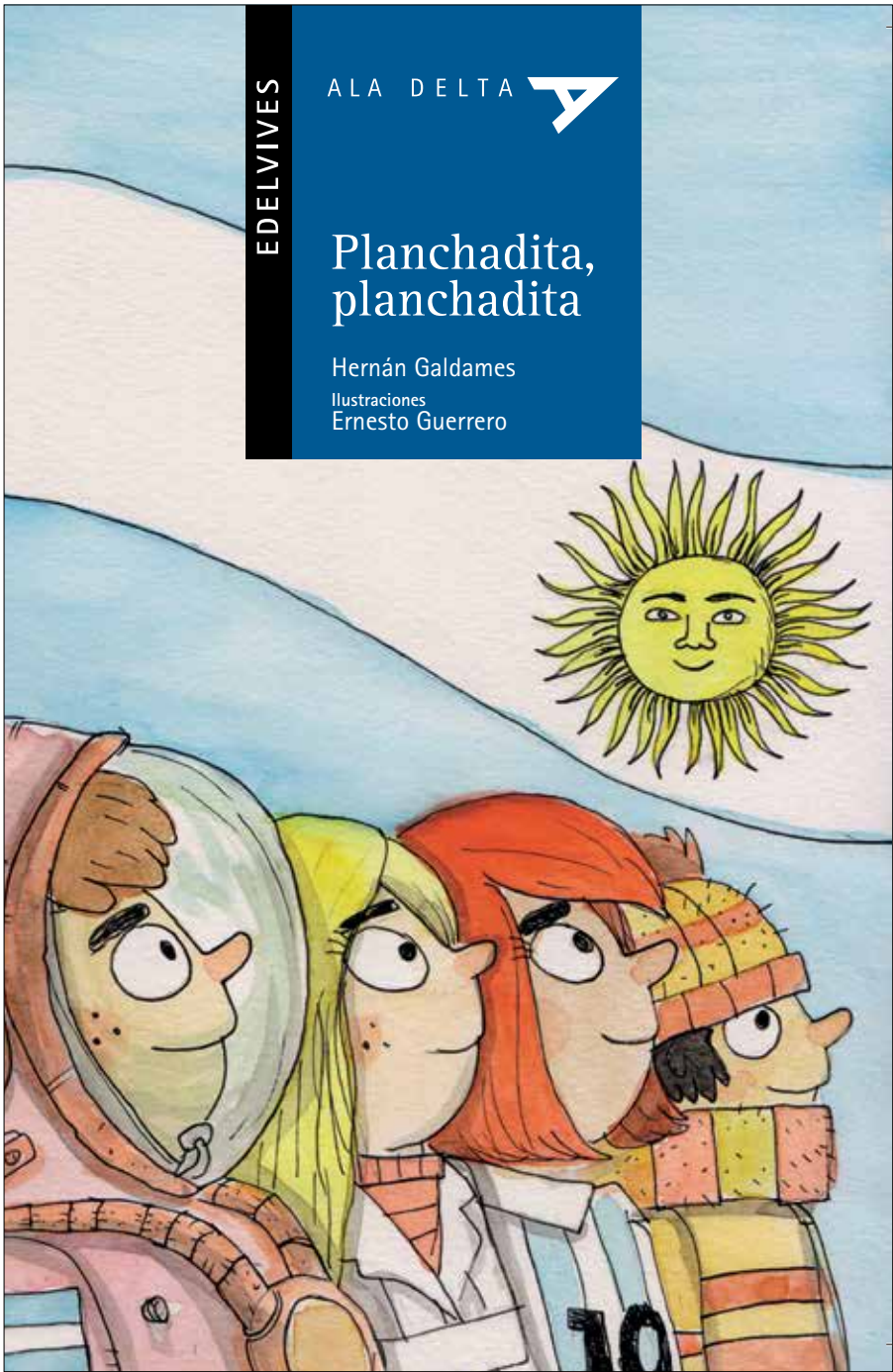
guía

DE LECTURA > 40



EDELVIVES

La obra

Título **Planchadita, planchadita** / Autor **Hernán Galdames** / Ilustrador **Ernesto Guerrero** / ADA, **40** / 104 **páginas**

El autor

Hernán Galdames nació en San Fernando, provincia de Buenos Aires, en 1962 y actualmente vive en Olivos. Tiene una agencia de publicidad y trabaja como redactor creativo. Desde 2013 escribe literatura infantil y juvenil. Ya ganó dos premios: *Barco de Vapor 2015* y *Destacados de Alija 2018*.

Argumento

El libro presenta una colección de cuentos de diferentes géneros cuyo punto en común es la bandera.

"Permiso para pasear" cuenta la historia de un Manuel Belgrano inmortal que vive recluido en el convento de Santo Domingo y que cada 200 años tiene permiso para pasear".

"Monito" es la historia de un chico que llega a un colegio nuevo y descubre que en el mástil de la bandera hay un fantasma.

"El llamado" cuenta los días previos a que el hermano del protagonista sea llamado al servicio militar en el año de la guerra de Malvinas.

"Banderas y banderines" es el relato de un vendedor exagerado que vende solamente banderas argentinas por todo el país.

"Llorar un poco" cuenta la historia de una chica que es víctima de bullying por ser siempre abanderada.

"Misión Marte" relata una expedición interplanetaria en la que diversos países se disputan el territorio marciano.

En "Planchadita, planchadita", el encargado de una escuela que la bandera con la plancha antes de un acto.

En "Primera vez", Joaco decide ir solo a la escuela porque le habían prometido que izaría la bandera por primera vez, pero se pierde en el camino.

"Uritorco" cuenta el extraño caso de la desaparición de una bandera en las cercanías del cerro.

"Buenas banderas" narra la odisea del soldado al que Belgrano le encomendó llevar las banderas a Macha.

Comentario

Algunos de los cuentos manejan ciertos implícitos y datos de contexto que los niños pueden no conocer. Se puede hacer una lectura grupal y fomentar instancias de intercambio en las que los chicos puedan despejar sus dudas.

Temas

- Manuel Belgrano y la creación de la Bandera.
- El pasado, el presente y el futuro.
- Historia de nuestro país.
- Experiencias de vida diversas.

Reflexiones

Planchadita, planchadita nos invita a pensar en la multiplicidad de enfoques que puede haber sobre un tema.

Vamos a despegar

1. Observen la portada y, entre todos, conversen sobre los personajes que aparecen: ¿Quiénes son? ¿Dónde viven? ¿Qué relación tienen con la bandera que aparece de fondo?

2. Busquen en YouTube y escuchen la canción "Yo quiero a mi bandera", de Sumo. En grupos de 3 o 4 integrantes, busquen información sobre la banda y sobre la época en la que se compuso la canción.

3. En los mismos grupos que formaron en la consigna anterior, lean la contratapa del libro y, teniendo en cuenta los personajes de la portada, inventen una posible historia para cada uno.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

En pleno vuelo

1. **Respondan estas preguntas sobre "Permiso para pasear".**

   a. ¿Quién es el visitante que pasea por la ciudad?

   _____

   b. ¿De qué época viene? ¿Cómo lo saben?

   _____

   c. ¿Adónde llega? ¿Qué le llama la atención en ese lugar?

   _____

2. **Subrayen con un color quién es "Monito" en el cuento de ese nombre.**

   a. un chico

   b. un fantasma

   c. el director de la escuela

   d. un mono

   e. un perro

3. **Marquen la opción correcta en relación con el cuento "El llamado".**

   - **El protagonista se acuerda de su hermano especialmente el 2 de abril, porque...**

   a. Fue el último día que lo vio.

b. Ese día se conmemora a los caídos en la guerra de Malvinas y su hermano murió en la guerra.

c. Era el día de su cumpleaños.

4. **Hagan un listado con los lugares en los que estuvo el vendedor de "Banderas y banderines".**

5. **En parejas, conversen y luego escriban sus conclusiones sobre qué hubieran hecho ustedes en el lugar de la protagonista de "Llorar un poco".**

6. **En parejas, establezcan en qué años sucede la acción en el cuento "Misión Marte". Justifiquen su respuesta.**

7. **Conversen entre todos sobre el final de "Planchadita, planchadita". ¿La bandera que izaron era la que tenía la directora escondida en su armario?**

8. **Expliquen con sus palabras por qué Joaco se alegró al ver la bandera de su escuela en el cuento "Primera vez".**

9. **Justifiquen por qué sí o por qué no les parece verosímil lo que cuenta Lisandro "Uritorco".**

10. **Expliquen con sus palabras cuál es la misión del protagonista de "Buenas banderas". ¿Logra cumplirla? ¿Cómo?**

Aterrizando

1. Escriban a qué cuento pertenece cada frase.

a. «—Puede que solo sean dos trapos —respondió el Padre—, pero estos pabellones tienen un valor que solo la historia sabrá valorar.»

_____

b. «—Puedo ir solo, conozco el camino. Mejor dicho, Tito conoce el camino mejor que nadie. En definitiva es él el que nos lleva todos los días. ¿Sobrevivió, verdad?»

_____

c. «Fermín miró su reloj pulsera y calculó que tenía tiempo de lavar la bandera, secarla y plancharla antes de que empezaran a llegar los maestros y los chicos.»

_____

d. «Estuve pensándolo muy bien. No lo consulté con nadie porque no creo que alguien pueda ayudarme. Voy a rendirme a sus deseos. Voy a empezar a fallar a propósito en los exámenes. Voy a conspirar contra mí misma. Voy a ceder mi puesto de abanderada.»

_____

e. «"Una última pregunta", me dijo: "¿Usted cree que esta tela resistirá mordidas de tiburones?"»

_____

f. «Al fin me dieron el permiso, tengo tiempo hasta el atardecer para pasear por Buenos Aires. Las piernas me flaquean un poco, tanto tiempo inactivo, pero cuando llego a la reja y atravieso el portón ya las siento fuertes otra vez.»

———————————————————————————————

g. «Este es casi el final de la historia. Yo hubiese podido, al otro día, entregar la bandera a las autoridades en acto público para cubrirme de gloria pero decidí que era mejor alimentar el misterio que envuelve a este pueblo con más hechos extraordinarios. Así que esa misma noche fui hasta la escuela e icé la bandera. A la mañana siguiente, nadie entendía cómo había regresado la bandera original.»

———————————————————————————————

h. «No pido mucho: una casa con todas las comodidades, un cuarto para mí solo y flan con dulce de leche para los postres.»

———————————————————————————————

i. «A la noche cenamos todos juntos. La novia no le soltó la mano ni un segundo. Mamá tenía esa cara de tristeza que pocas veces le vi, y papá se la pasó contando las mismas anécdotas que ya nos había contado mil veces de cuando él había hecho la colimba.»

———————————————————————————————

j. «Tal como lo había planeado, llegó el día en que me gané el derecho a izar la bandera.»

a. Conversen entre todos sobre cómo se dieron cuenta.

2. **Describan en qué contexto aparece la bandera argentina en cada cuento.**
   Por ejemplo: En "Permiso para pasear" el protagonista ve las banderas celestes y blancas que llevan los hinchas a un partido de fútbol.

Taller de creatividad

1. **En parejas, escriban un cuento relacionado con la bandera argentina. Puede ser fantástico o realista y suceder en cualquier época. Los diez cuentos de Planchadita, planchadita les sirven de ejemplo.**

2. **Elijan uno de los cuentos del libro e inventen un final alternativo.**

Sugerencia de actividades

Actividades de aproximación

1. **Día del veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas.** Antes de leer el cuento "El llamado" es pertinente que los docentes repasen junto a los estudiantes qué se conmemora el 2 de abril y que sitúen temporalmente la guerra de Malvinas. Tengan en cuenta que, si bien para los adultos es un hecho del pasado reciente, para chicos de menos de 10 años, un suceso que ocurrió 30 años antes de que nacieran es prácticamente igual de remoto que la gesta de la independencia. En algunos casos, puede ser que los padres hayan sido coetáneos al acontecimiento, pero también es probable que algunos no hubieran nacido.

Actividades de profundización

1. **Buenos Aires del pasado y del presente.** El cuento "Permiso para pasear" propone una buena oportunidad para reflexionar sobre la evolución de las ciudades en el tiempo. Es una buena ocasión para ver junto a los chicos fotos de la Buenos Aires poscolonial y evaluar qué queda de lo que había entonces. También en esta instancia será pertinente que el docente les cuente a los chicos que el Convento de Santo Domingo es donde se encuentra actualmente los restos de Manuel Belgrano.
2. **Elegir y profundizar.** Como los cuentos son tantos y tan variados, se sugiere a los docentes que elijan uno en el que les gustaría profundizar y que, a partir de la elección, diseñen las actividades pertinentes, que podrían ser: hacer un afiche, una maqueta, escribir una obra de teatro, desarrollar una historieta, etcétera.

Actividades de cierre

1. **Mi bandera.** Para terminar la secuencia se les puede sugerir a los chicos que hagan una recopilación de fotos de banderas argentinas. Para eso, pueden inspirarse en este recurso de educar, y subirlas luego a un blog o a una página de Facebook creada para tal fin. Allí también las familias y los amigos de otros grados podrán colaborar con el proyecto.
https://www.educ.ar/recursos/106630/yo-quiero-a-mi-bandera

Solucionario

Vamos a despegar

1. a 3. Elaboración grupal de los estudiantes.

En pleno vuelo

1. a. El protagonista es Manuel Belgrano.
   b. El personaje sale del convento de Santo Domingo, en donde se encuentran los restos del prócer, y hace referencia a cómo era la ciudad hace 200 años, por eso es posible comprender que viene de la época de la independencia.
   c. Llega a un cancha de futbol y se sorprende de que los combatientes se enfrenten sin armas y solo por el honor.
2. Un fantasma.
3. b.
4. Ushuaia, Las Lomitas (Formosa), Río Mayo (Chubut), Puerto San Julián (Santa Cruz), Villaguay (Entre Ríos).
5. Elaboración personal de los estudiantes.
6. La historia sucede en el futuro, pero no puede ser un futuro demasiado lejano porque se hace referencia a que la reina de Holanda es argentina, y eso no puede extenderse más que 60 años más, a lo sumo.
7. El cuento no lo dice de manera explícita, pero se deja entrever que la bandera que izan es la que está agujereada y que el sol verdadero encandila a todos, por eso no ven la marca de la plancha.
8. Porque gracias a la bandera consiguió ubicarse espacialmente cuando estaba perdido.
9. Elaboración personal de los estudiantes.
10. Por orden de Belgrano, tiene que poner a salvo los estandartes nacionales luego de la derrota de Huaqui.

Aterrizando

1. a. "Buenas banderas".
   b. "Primera vez".
   c. "Planchadita, planchadita".
   d. "Llorar un poco".
   e. "Banderas y banderines".
   f. "Permiso para pasear".
   g. "Uritorco".
   h. "Misión Marte".
   i. "El llamado".
   j. "Monito".
   a. Elaboración personal de los estudiantes.
2. En "Monito", el fantasma aparece arriba del mástil de la bandera.
   En "El llamado", las banderas se ven en la manifestación de apoyo al declararse la guerra de Malvinas.
   En "Banderas y banderines", las banderas son un producto a la venta.
   En "Llorar un poco", la protagonista es abanderada.
   En "Misión Marte", cada país pone su bandera en territorio marciano.
   En "Planchadita, planchadita", el portero de una escuela quema la bandera con una plancha.
   En "Primera vez", ver la bandera en el mástil es lo que salva a Joaco cuando está perdido.
   En "Uritorco", se desencadena una historia fantástica a partir de la desaparición de una bandera.
   En "Buenas banderas", las insignias patrias son lo que salvan al protagonista de la muerte.

Fragmentos especiales

«Muy intrigado, me atrevo a preguntarle a un hombre que tengo al lado qué está en juego en esta disputa. El hombre me mira extrañado, piensa un instante y me responde: Es un amistoso, solo el honor está en juego. El honor, si lo habremos defendido, si habremos luchado para salvaguardarlo.»
(p. 12, "Permiso para pasear")

Solucionario

«Unas semanas después, me levanté para ir al colegio y cuando entro a la cocina lo primero que veo es la cara desencajada de mamá que me mira, entonces veo que está la tele encendida y que en el noticiero hay un titular enorme que dice: "Las Malvinas son argentinas", y por detrás una imagen de la Plaza de Mayo que se va llenando de gente que agita banderas celestes y blancas.»
(p. 31. "El llamado")

«Entonces el vendedor de banderas tomó una de sus banderas y con un movimiento rápido la desplegó hacia el cielo. Trepó por ella como si fuese una escalera mágica y se perdió entre las nubes. Me quedé muda, mirando hacia arriba. Y de repente, noté un movimiento extraño y empezó a caer una bandera infinita que se fue plegando a mis pies.»
(p. 41, "Banderas y banderines")

«La verdad es que no sé qué va a ser de mí sin los flanes con dulce de leche, es mi postre favorito. Y bueno, uno no se hace astronauta justamente por la comida, hay que aguantarse.»
(p. 53, "Misión Marte")

«Apuró el paso y trepó la cuesta pensando que de no haberla visto podría haber caminado horas en cualquier dirección. Una vez en la cima vio a su querida escuelita y, en el palenque de la puerta, a Tito pastando tranquilamente. Cuando entró, mojado todavía y temblando de frío, la maestra lo recibió con cara de espanto.

—Joaco, ¿qué te pasó? ¡Estás empapado! Pensamos que no habías venido por lo de la tormenta, por eso Dieguito izó la bandera, pero no te preocupes que mañana lo hacés vos.

—No hay problema, maestra, nada me hizo más feliz en la vida que ver subir esa bandera, se lo puedo asegurar.»
(p. 82, "La primera vez")

«En medio de la batalla de Ayohuma, el mismísimo General Manuel Belgrano me hizo llamar y cuando estuve frente a él me dijo:

—Esta batalla está perdida, solo nos queda intentar la retirada. A usted le tengo reservada una misión en la que no puede fallar. Va a llevarse nuestros pabellones y los va a esconder, no podemos permitir que el enemigo se apodere de nuestras insignias patrias. Su deber será cuidarlos con su vida.»
(p. 95, "Buenas banderas")